

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI NIEZŁOMNEJ

IM. HENRYKA RASIEWICZA „KIMA”

OPATRONIE



Postać patrona Festiwalu nie jest przypadkowa, **HENRYK RASIEWICZ KIM** był żołnierzem 3. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej. Poza walką z bronią w ręku ramię w ramię z innymi żołnierzami Brygady kpt. Gracjana Froga SZCZERBCA, przysłużył się Ojczyźnie także w inny sposób. Jest on bowiem autorem wielu pieśni partyzanckich. Teksty stworzone przez Henryka Rasiewicza, szybko stawały się popularne w innych oddziałach Armii Krajowej, tak jak śpiewana na melodię *Rozszumiąły się wierzby płaczące – Noc zapada nad cichym jeziorem*. Przepiękna ballada *Na znojną walkę*, autorstwa KIMA stała się nawet hymnem całej Kresowej AK.

SPIS TREŚCI

I.	POSTANOWIENIA OGÓLNE	4
II.	PRZEDMIOT I CEL FESTIWALU.....	5
III.	WARUNKI ZGŁOSZENIA.....	5
IV.	ZASADY ORAZ PRZEBIEG FESTIWALU	7
V.	REGULAMIN JURY.....	8
VI.	NAGRODY I WYRÓŻNIENIA.....	9
VII.	ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU	10
VIII.	POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	10

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami i pomysłodawcami **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza KIMA**, zwanego dalej *Festiwałem* są Fundacja ARMII KRAJOWEJ im. Franciszka Miszczaka w Londynie oraz Stowarzyszenie PASSIONART.
2. Niniejszy regulamin, zwany dalej *Regulaminem*, określa warunki udziału w *Festiwalu*, jego przebieg, zasady przyznawania nagród i wyróżnień oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i przeprowadzeniem.
3. *Festiwal* odbywa się w dwóch etapach:

I ETAP: przesłuchania wojewódzkie i rejonowe na terenie kraju
PAŹDZIERNIK/LISTOPAD 2016

II ETAP: przesłuchania finałowe i Koncert Galowy w Krakowie
13 LISTOPADA 2016

4. Miejsce eliminacji wojewódzkich:

➤ **TARNÓW – 04.11.2016 – CENTRUM KULTURY I SPORTU
w KOSZYCACH MAŁYCH**

Zgłoszenia należy nadsyłać do 28.10.2016 na adres mailowy:

centrumkultury@gmina.tarnow.pl

lub osobiście w Centrum Animacji Kulturalnej Gminy Tarnów ul. Krakowska 19,
Tarnów, tel. 14 688 01 37.

➤ **KRAKÓW – 6-7.11.2016 – MUZEUM ARMII KRAJOWEJ**

Zgłoszenia należy nadsyłać do 31.10.2016 na adres mailowy:

fpn.krakow@gmail.com

Pocztą tradycyjną: ul. Odrzańska 10a/117, 30-408 Kraków

➤ **RZESZÓW – 13-14.10.2016 – WOJEWÓDZKI DOM KULTURY**

Zgłoszenia należy nadsyłać do 30.09.2016 na adres mailowy:

fpn.rzeszow@gmail.com

➤ **KIELCE – 17-18.10.2016 – KIELECKIE CENTRUM KULTURY**

Zgłoszenia należy nadsyłać do 14.10.2016 na adres mailowy:

joanna.urbanowska@ipn.gov.pl

Pocztą tradycyjną: IPN Delegatura w Kielcach, Aleja Na Stadion 1, Kielce

Informacji udziela: Joanna Urbanowska; tel. (41) 340-50-70; tel. kom. 666 010 615

➤ **SZCZECIN – 27.10.2016 – AKADEMIA SZTUKI – OGRÓD ZIMOWY**

Zgłoszenia należy nadsyłać do 21.10.2016 na adres: fpn.szczecin@gmail.com

5. *Festiwal* organizuje powołany w tym celu Komitet Organizacyjny. Kierownictwo *Festiwalu* tworzą Dyrektor *Festiwalu* i powołane przez niego Biuro.

II. PRZEDMIOT I CEL FESTIWALU

1. Przedmiotem *Festiwalu* są piosenki i pieśni partyzanckie, obozowe, patriotyczne, związane tematycznie i chronologicznie z okresem II Wojny Światowej, funkcjonowaniem Polskiego Państwa Podziemnego, Armii Krajowej, okresem Powstania Warszawskiego oraz walką o pełną niepodległość Polski prowadzoną przez Żołnierzy Niezłomnych.
2. Organizatorzy dopuszczają wykonanie utworów autorskich związanych z tematyką opisaną w punkcie 1.
3. **Celem *Festiwalu* jest:**
 - a) promocja i upowszechnianie piosenek i pieśni patriotycznych i partyzanckich opisanego okresu.
 - b) budowanie świadomego i odpowiedzialnego patriotyzmu wśród uczestników *Festiwalu* zwłaszcza wśród młodzieży, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w oparciu o śpiew i muzykę.
 - c) Poszukiwanie, archiwizowanie i przywracanie, zapomnianych lub rzadkich pieśni patriotycznych i partyzanckich.

III. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. **Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza KIMA** ma formułę konkursu. *Festiwal* przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat.

2. W *Festiwalu* mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone.
3. Organizatorzy proszą wykonawców o nie dublowanie zgłoszeń i nadsyłanie ich w miarę możliwości pocztą elektroniczną.
4. Karta uczestnictwa stanowi załącznik do niniejszego *Regulaminu* i powinna zawierać:
 - a) Solista podaje imię i nazwisko oraz wiek
 - b) Zespoły podają:
 - nazwę zespołu
 - rodzaj zespołu (duet, trio, zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, zespół, chór, inny – jaki?)
 - w przypadku zespołów i chórów należy podać ilość występujących osób
 - c) Kategorię wiekową:
 - Dzieci – od 6 do 14 lat
 - Młodzież – od 15 do 18 lat
 - Open – od 19 lat wzwyż
 - d) Repertuar: imię i nazwisko kompozytora, autora tekstu (jeśli znani), aranżera, tytuł utworu
 - e) W przypadku zespołów i chórów imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,
 - f) Dokładne określenie potrzeb technicznych (ilość mikrofonów, rodzaj akompaniamentu oraz rodzaj instrumentów)
 - g) Informacje o wykonawcy oraz dotychczasowe osiągnięcia (notatka do 500 znaków)
 - h) DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych
 - i) Stwierdzenie: „oświadczam, że treść regulaminu **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza KIMA** jest mi znana”. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją *Regulaminu*.
5. Organizatorzy zapewniają uczestnikom *Festiwalu* obsługę akustyczną oraz wyłącznie instrumenty klawiszowe: fortepian, pianino, keyboard.

6. W etapie I – eliminacji wojewódzkich - organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i pobytu uczestnikom *Festiwalu*.

IV. ZASADY ORAZ PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch etapów:

ETAP I – przesłuchania i eliminacje wojewódzkie i rejonowe

ETAP II – przesłuchania i eliminacje ogólnopolskie zakończone rozdaniem nagród i Koncertem Galowym w Krakowie

2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne wynikające z niniejszego *Regulaminu* (w tym czytelne i prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!).
3. Do drugiego etapu wchodzi najlepszych uczestników przesłuchań eliminacyjnych wojewódzkich, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro lub współorganizatorów *Festiwalu*.
5. W I ETAPIE *Festiwalu* (wojewódzkim) uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych utworów.
6. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
7. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany *a cappella*.
8. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut (soliści i duety), 15 minut (zespoły, chóry).
9. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów przed rozpoczęciem I etapu *Festiwalu*.
10. W czasie II ETAPU i przesłuchań finałowych w Krakowie, muszą być wykonane co najmniej dwie kompozycje prezentowane podczas I etapu *Festiwalu*, oraz jedna nowa pieśń.
11. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza KIMA** nie mogą wystąpić w kolejnej edycji *Festiwalu*.

12. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
13. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
14. **Zdobywca Grand Prix, lub wskazani przez organizatora inni wykonawcy występuje na Koncercie Galowym Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza KIMA.**

V. REGULAMIN JURY

1. Jury *Festiwalu*, zarówno w I jak i II etapie, powołują organizatorzy i współorganizatorzy *Festiwalu*. Powinno się ono składać z od 3 do 5 osób – przedstawicieli lokalnych (I etap) i ogólnopolskich (II etap) organizacji kombatanckich i niepodległościowych, kombatantów, przedstawiciela IPN, przedstawiciela środowiska artystycznego, organizacji patriotycznych.
2. W skład jury, zarówno w I jak i w II etapie, nie mogą wchodzić osoby związane z uczestnikami *Festiwalu*.
3. W obu etapach *Festiwalu* jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
4. Oceny członków jury są tajne.
5. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
6. Jury przesłuchań I etapu *Festiwalu* nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro *Festiwalu* na dany rejon eliminacji.
7. Po I etapie *Festiwalu* wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie *Festiwalu*
8. Jury I etapu *Festiwalu* w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału *Festiwalu*.
9. Kryteria oceny uczestników:
 - a) wrażenia artystyczne i estetyczne
 - b) walory głosowe (intonacja, emisja głosu)
 - c) poziom trudności wykonywanego utworu
 - d) naturalna i przekonująca interpretacja i wykonanie utworów
 - e) dobór repertuaru

- f) ogólny wyraz artystyczny
- g) dodatkowo punktowane będą mało znane pieśni i piosenki związane z z tematyką Festiwalu.

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:

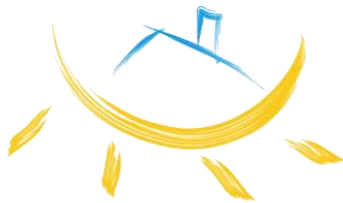
- GRAND PRIX FESTIWALU nagroda Fundacji ARMII KRAJOWEJ w Londynie (w ramach II ETAPU)
 - trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach (zarówno eliminacje wojewódzkie i przesłuchania finałowe)
 - nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie wybranego utworu
 - nagrodę specjalną za najlepszą aranżację prezentowanych pieśni
 - wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
2. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
 3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
 4. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas ogłoszenia wyników eliminacji wojewódzkich oraz uroczystego Koncertu Galowego – przesłuchania finałowe.
 - W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy.
 - Nagrody finansowe organizatorzy będą przekazywali przelewem na wskazane konto.
 5. Wszyscy uczestnicy I etapu *Festiwalu* i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
 6. Biuro **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza KIMA**, zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałami audio i video nagranyymi podczas *Festiwalu*, w celu promocji kolejnych edycji *Festiwalu*.

VII. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Uczestnicy *Festiwalu* we własnym zakresie pokrywają koszty udziału w eliminacjach i finale (koszty przesyłki, dojazdu, aprowizacja itp.).
2. Organizatorzy zapewniają nocleg w ramach przesłuchań finałowych z 12 na 13 listopada 2016 roku, jedynie dla laureatów eliminacji wojewódzkich.
3. Uczestnicy Konkursu wykonujący w drugim etapie *Festiwalu* (przesłuchania finałowe) utwory z towarzyszeniem akompaniatora lub zespołu muzycznego zapewniają sobie instrumenty we własnym zakresie. Istnieje możliwość skorzystania w fortepianu/pianina.
4. Uczestnicy Konkursu – laureaci nagród zobowiązują się do nieodpłatnego, jednorazowego wykonania nagrodzonego występu w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku przez Organizatora na zasadzie wyłączności, utrwalonego podczas prób, przesłuchań i koncertu na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzja Organizatora w sprawie kwalifikacji do II etapu *Festiwalu* oraz decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
2. Zgłoszenie się uczestnika do *Festiwalu* jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego *Regulaminu* i oświadczeniem, że utwory zgłoszone na *Festiwalu* zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
3. Uczestnicy *Festiwalu* wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.) w celach związanych z *Festiwalem*.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym *Regulaminem* mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany *Regulaminu* Konkursu. Zmiany takie zostaną opublikowane na stronie Konkursu www.piosenkaniezlomna.pl oraz na stronie organizatorów www.passionart.org.pl.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym *Regulaminie* oraz do odwołania *Festiwalu*, bez podania przyczyn.
7. Kontakt z Organizatorem jest możliwy za pośrednictwem poczty elektronicznej info@passionart.org.pl.



gmina Tarnów **rodzinne klimaty**
www.gmina.tarnow.pl

Centrum
Animacji
Kulturalnej
gminna instytucja kultury

