****

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

1. Organizatorami i pomysłodawcami **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej im. Henryka Rasiewicza *KIMA***, zwanego dalej *Festiwalem* są Stowarzyszenie PASSIONART i Fundacja Armii Krajowej im. Franciszka Miszczaka w Londynie, współorganizatorem Instytut Pamięci Narodowej.
2. Współorganizatorem Festiwalu w I etapie na terenie Tarnowa i okolic jest Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Tarnów.
3. Niniejszy regulamin, zwany dalej *Regulaminem*, określa warunki udziału
w *Festiwalu*, jego przebieg, zasady przyznawania nagród i wyróżnień oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i przeprowadzeniem.
4. *Festiwal* odbywa się w dwóch etapach:

**I ETAP:** przesłuchania wojewódzkie i rejonowe na terenie kraju
PAŹDZIERNIK/LISTOPAD 2018

**II ETAP**: przesłuchania finałowe i Koncert Galowy w Krakowie
16-18 LISTOPADA w Filharmonii im. Szymanowskiego w Krakowie

**II. PRZEDMIOT I CEL FESTWIALU:**

1. Przedmiotem Festiwalu są piosenki i pieśni partyzanckie, obozowe, patriotyczne, związane tematycznie i chronologicznie z okresem od 1768 do 1989 roku: od Konfederacji Barskiej, przez utratę Niepodległości, czasy Powstań Narodowych, I Wojnę Światową i odzyskanie Niepodległości, Międzywojnie, II Wojny Światowej, funkcjonowaniem Polskiego Państwa Podziemnego, Armii Krajowej, okresem Powstania Warszawskiego, walką o pełną niepodległość Polski, prowadzoną przez Żołnierzy Niezłomnych, oraz okresem poprzedzającym i tworzącym dzieje Solidarności.
2. Organizatorzy dopuszczają wykonanie utworów autorskich związanych z tematyką opisaną w punkcie 1.
3. **Celem *Festiwalu* jest:**
4. promocja i upowszechnianie piosenek i pieśni patriotycznych i partyzanckich opisanego okresu.
5. budowanie świadomego i odpowiedzialnego patriotyzmu wśród uczestników *Festiwalu* zwłaszcza wśród młodzieży, uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w oparciu o śpiew i muzykę.
6. Poszukiwanie, archiwizowanie i przywracanie, zapomnianych lub rzadkich pieśni patriotycznych i partyzanckich.
7. Podnoszenie kompetencji artystycznych uczestników Festiwalu.

**III. WARUNKI ZGŁOSZENIA:**

1. **III Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza *KIMA*** posiada formułę konkursu. *Festiwal* przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat.
2. W *Festiwalu* mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone.
3. Zgłoszenia na festiwal z terenu województwa małopolskiego w formie wypełnionej karty uczestnictwa, należy przesłać pocztą, faxem, mailem lub złożyć osobiście do dnia **18 października 2018 roku** do:

**Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Tarnów, ul. Krakowska 19, 33-100 Tarnów**

**Tel./Fax 14688 01 37, e-mail:** **centrumkultury@gmina.tarnow.pl**

1. Karta uczestnictwa stanowi załącznik do niniejszego *Regulaminu* i powinna zawierać:

a) Solista podaje imię i nazwisko oraz wiek

b) Zespoły podają:

* nazwę zespołu
* rodzaj zespołu (duet, trio, zespół wokalny, zespół wokalno-instrumentalny, zespół, chór, inny – jaki?
* w przypadku zespołów i chórów należy podać ilość występujących osób

c) Kategorię wiekową:

* Maluchy – od 6 do 9 lat
* Dzieci – od 10 do 13 lat
* Młodzież – od 14 do 18 lat
* Open – od 19 lat wzwyż

d) Repertuar: imię i nazwisko kompozytora, autora tekstu (jeśli znani), aranżera, tytuł utworu

e) W przypadku zespołów i chórów imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,

f) W KAŻDYM PRZYPADKU Dokładne określenie potrzeb technicznych (ilość mikrofonów, rodzaj akompaniamentu oraz rodzaj instrumentów)

g) Informacje o wykonawcy oraz dotychczasowe osiągnięcia (notatka do 500 znaków)

h) DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych

i) Stwierdzenie:

„Oświadczam, że treść regulaminu III **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza *KIMA*** jest mi znana i zobowiązuję się przestrzegać zawartych w niej punktów”. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją *Regulaminu*.

1. Organizatorzy zapewniają uczestnikom *Festiwalu* obsługę akustyczną .
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i pobytu uczestnikom *Festiwalu*.

**IV. ZASADY ORAZ PRZEBIEG *FESTIWALU*:**

1. Festiwal składa się z dwóch etapów:

***ETAP I*** – przesłuchania i eliminacje wojewódzkie i rejonowe

***ETAP II*** – przesłuchania i eliminacje ogólnopolskie zakończone rozdaniem nagród i Koncertem Galowym w Krakowie

1. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne wynikające z niniejszeg*o Regulaminu* (w tym czytelne i prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!).
2. Do drugiego etapu wchodzą najlepsi uczestnicy przesłuchań eliminacyjnych wojewódzkich, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
3. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro lub współorganizatorów *Festiwalu*.
4. W I ETAPIE *Festiwalu* (wojewódzkim) uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania dwóch z trzech zgłoszonych dowolnie wybranych utworów. Selekcji utworów dokonuje każdorazowo JURY.
5. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
6. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany *a cappella*.
7. Czas prezentacji nie może przekroczyć **8 minut (soliści i duety), 10 minut (zespoły, chóry).**
8. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów przed rozpoczęciem I etapu *Festiwalu.*
9. W czasie II ETAPU i przesłuchań finałowych w Krakowie, muszą być wykonane co najmniej dwie kompozycje prezentowane podczas I etapu *Festiwalu,* oraz jednej nowej pieśni.
10. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach III **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza *KIMA*** nie mogą wystąpić w kolejnej edycji *Festiwalu*.
11. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
12. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
13. ***Zdobywcy Grand Prix, lub wskazani przez organizatora inni wykonawcy występuje na Koncercie Galowym III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA w dniu 18 listopada 2018 roku w Filharmonii im. Szymanowskiego w Krakowie, z repertuarem przekazanym po I etapie Festiwalu (8 wybranych utworów) oraz swoimi utworami.***

**V. JURY KONKURSOWE**

1. Jury *Festiwalu*, zarówno w I jak i II etapie, powołują organizatorzy i współorganizatorzy *Festiwalu*. Powinno się ono składać z od 3 do 5 osób – przedstawicieli lokalnych (I etap) i ogólnopolskich (II etap) organizacji kombatanckich i niepodległościowych, kombatantów, przedstawiciela IPN, przedstawiciela środowiska artystycznego, organizacji patriotycznych.
2. W skład jury, zarówno w I jaki i w II etapie, nie mogą wchodzić osoby związane lub spokrewnione z uczestnikami *Festiwalu*.
3. W obu etapach *Festiwalu* jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
4. Oceny członków jury są tajne.
5. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
6. Jury przesłuchań I etapu *Festiwalu* nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro *Festiwalu* na dany rejon eliminacji.
7. Po I etapie *Festiwalu* wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie Festiwalu www.piosenkaniezlomna.pl
8. Jury I etapu *Festiwalu* w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału Festiwalu.
9. Kryteria oceny uczestników:
10. wrażenia artystyczne i estetyczne
11. walory głosowe (intonacja, emisja głosu)
12. poziom trudności wykonywanego utworu
13. naturalna i przekonująca interpretacja i wykonanie utworów
14. dobór repertuaru
15. ogólny wyraz artystyczny
16. dodatkowo punktowane będą mało znane pieśni i piosenki związane z tematyką Festiwalu.

**VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

1. **Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:**
* GRAND PRIX FESTIWALU (w ramach II ETAPU)
* trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach ( zarówno eliminacje wojewódzkie i przesłuchania finałowe)
* nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie wybranego utworu
* nagrodę specjalną za najlepszą aranżację prezentowanych pieśni
* wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
1. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
2. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
3. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas ogłoszenia wyników eliminacji wojewódzkich oraz uroczystego Koncertu Galowego – przesłuchania finałowe.
* W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy.
1. Wszyscy uczestnicy I etapu *Festiwalu* i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
2. Biuro III **Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza *KIMA,*** zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałami audio i video nagranymi podczas *Festiwalu*, w celu promocji kolejnych edycji *Festiwalu*.

**VII. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU:**

1. Uczestnicy *Festiwalu* we własnym zakresie pokrywają koszty udziału w eliminacjach i finale (koszty przesyłki, dojazdu, aprowizacja itp.).
2. Organizatorzy zapewniają nocleg w ramach przesłuchań finałowych, jedynie dla laureatów i jednego opiekuna eliminacji wojewódzkich.
3. Uczestnicy Konkursu wykonujący w drugim etapie *Festiwalu* (przesłuchania finałowe) utwory z towarzystwem akompaniatora lub zespołu muzycznego zapewniają sobie instrumenty we własnym zakresie. Istnieje możliwość skorzystania w fortepianu/pianina.
4. Uczestnicy Konkursu – laureaci nagród zobowiązują się do nieodpłatnego, jednorazowego wykonania nagrodzonego występu w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku przez Organizatora na zasadzie wyłączności, utrwalonego podczas prób, przesłuchań i koncertu na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.

**VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Decyzja Organizatora w sprawie kwalifikacji do II etapu *Festiwalu* oraz decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
2. Zgłoszenie się uczestnika do *Festiwalu* jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego *Regulaminu* i oświadczeniem, że utwory zgłoszone na *Festiwalu* zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
3. Uczestnicy *Festiwalu* wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych ( Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.) w celach związanych z *Festiwalem*.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym *Regulaminem* mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany *Regulaminu* Konkursu. Zmiany takie zostaną opublikowane na stronie Konkursu [www.piosenkaniezlomna.pl](http://www.piosenkaniezlomna.pl/) oraz na stronie organizatorów [www.passionart.org.pl](http://www.passionart.org.pl/)
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie oraz do odwołania *Festiwalu*, bez podania przyczyn.
7. Kontakt z Organizatorem jest możliwy za pośrednictwem poczty elektronicznej info@passionart.org.pl lub festiwalpnin@gmail.com
8. Dane kontaktowe do organizatorów, a także terminy zgłoszeń dla poszczególnych województw znajdują się pod adresem [www.piosenkaniezłomna.pl](http://www.piosenkaniezłomna.pl) oraz na stronach internetowych partnerów Festiwalu.