



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

„Pielęgnujmy tradycję – warsztaty
plecenia wieńców dożynkowych”

DOFINANSOWANIE **49 000 zł**
CAŁKOWITA WARTOŚĆ **61 800 zł**

Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Tarnów zrealizowało projekt „Pielęgnujmy tradycję – warsztaty plecenia wieńców dożynkowych” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizowanego przez Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Tarnów.

W jego ramach mieszkańcy mieli możliwość skorzystania z warsztatów wyplatania wieńców dożynkowych, które odbyły się w Koszycach Wielkich, Woli Rzędzińskiej i Nowodworzu. Warsztaty, prowadzili między innymi Państwo Lucyna i Jan Skórka z Poręby Radlnej, wielokrotni laureaci ogólnopolskiego wieńca dożynkowego.

W ramach projektu przeprowadzono gminny Konkurs Wieńca Dożynkowego, który odbył się 20 sierpnia w Zbylitowskiej Górze, podczas Dożynek Gminy Tarnów. Wieńce dożynkowe zgłoszone przez sołectwa na Gminny Konkurs Wieńca Dożynkowego były niezwykle – o różnorodnych formach, kształtach, z bogactwem rozmaitych zbóż, ziół, kwiatów, wyplatanych z traw ozdób. Wieńce oceniło jury pod przewodnictwem dyrektora Muzeum Okręgowego w Tarnowie Kazimierza Kurczaba. Skład tego gremium stanowili ponadto: dyrektor Centrum Sztuki Mościce Anna Chmura, Irena Kusion – zastępca prezesa Małopolskiego Zarządu Kół Gospodyń Wiejskich, Joanna Kapusta – przewodnicząca KGW „zGrabna Paczka” z Grabna i rzeźbiarz Wojciech Ruszel.

Po długich i ciężkich obradach, I miejsce przyznano Łękawce, drugie wieńcowi z Koszyc Wielkich, a trzecie – z Białej. Wszystkim pozostałym wieńcom przyznano równorzędne – czwarte miejsce. Zwycięzcom, jak i wszystkim grupom wieńcowym uroczyście wręczono dyplomy i nagrody.

Projekt „Pielęgnujmy tradycję – warsztaty plecenia wieńców dożynkowych” został zrealizowany przez Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Tarnów w ramach programu „Kultura Ludowa i tradycyjna” ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano z budżetu państwa – ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.